



LAURENT MICHEL TREMBLAY
Scénographie
Direction de création

CONTACT

lmt@lmtremblay.com
514-347-5215

2-495 Le Moyne Ouest
Longueuil, J4H 1X2



COMPÉTENCES

Créativité
Réflexion
Leadership
Négociation

INFORMATIQUE

Suite Adobe
Sketch Up & Lay Out
Suite Office

COMMUNICATION

Français 100%
Anglais 80%

PORTEFOLIO

www.lmtremblay.com

MEMBERSHIP

ADIQ
Association des designers
industriels du Québec
SMQ
Société des musées
Québécois

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE

SCÉNOGRAPHE D'EXPOSITION

LM TREMBLAY SCÉNOGRAPHE, 2010 - aujourd'hui

- Développer des offres de services complètes: mandat, équipe, budget, calendrier
- Développer les concepts scénographiques et les installations interactives numériques
- Direction de création + direction de projet
- Suivis de fabrication et d'installation

FORMATEUR

SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC, 2015 - aujourd'hui

- Nouvelles pratiques en design d'exposition
- Intégration et engagement du numérique dans le design d'exposition

DESIGNER

GSM PROJECT, 2014 - 2016

- Développer les concepts scénographiques et les installations interactives numériques

CHARGÉ DE PROJET - SCÉNOGRAPHIE

ACMÉ DÉCORS, 1996 - 2010

- Évaluation budgétaire des concepts
- Élaboration d'un plan de production. Achat des matériaux et équipements
- Organisation des équipes de fabrication et d'installation
- Responsable de la qualité et suivi après vente

FORMATION ACADÉMIQUE & ACCRÉDITATION

CANDIDAT À LA MAÎTRISE DESIGN NUMÉRIQUE

Centre NAD / Université du Québec à Chicoutimi

ACCRÉDITATION DESIGNER INDUSTRIEL

Association des designers du Québec, 2008

Ministère de l'économie et de l'innovation du Québec, 2008

DIPLÔME SCÉNOGRAPHIE

École nationale de théâtre du Canada, 1989-1992

BAC ARTS PLASTIQUES

Université du Québec à Montréal, 1987-1989

CONCOURS

MUSÉE DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC, Prix excellence de l'Association des musées Canadiens, 2022

PARCS CANADA, Lauréat du concours design, 2021

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL, Prix de la Société des musées du Québec, 2018

MUSÉE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU CANADA, Lauréat du concours design, 2017

SITE HISTORIQUE MARITIME DE POINTE-AU-PÈRE, Lauréat du concours design, 2016

MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC, Lauréat du concours design, 2012

PLANÉTARIUM DE MONTRÉAL, Lauréat du concours design. 2011

PRINCIPALES RÉALISATIONS

DE LA TERRE À LA MER. Parcs Canada, Lieu historique national du Phare-de-Pointe-au-Père, 2022

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénographe. Développement des expériences numériques et tangibles

Maître d'oeuvre: LM Tremblay scénographe

LES YEUX VERS LE CIEL. Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, Ottawa 2021

MANDAT: Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles. Maître d'oeuvre: TKNL

OBJETS TÉMOINS, UNE HISTOIRE DES MÉTIERS D'ART AU QUÉBEC. Musée des métiers d'art du Québec, 2021

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénographe. Maître d'oeuvre: LM Tremblay scénographe

ENTRE RÉSISTANCE ARMÉE ET INSURECTION. Maison nationale des Patriotes, St-Denis-sur-Richelieu 2021

MANDAT: Directeur de création, Scénographe. Maître d'oeuvre: Maison nationale des Patriotes

CHIFFRER / DÉCHIFFRER. Musée des sciences du Canada, Ottawa 2018

MANDAT: Directeur de création, Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles. Maître d'oeuvre: TKNL

MAUDITE BOISSON. Musée des religions du monde, Nicolet 2018

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles.

Maître d'oeuvre: LM Tremblay scénographe.

EMPRESS OF IRELAND. Site historique maritime de la Pointe-au-Père, Rimouski 2017

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénario, Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles. Maître d'oeuvre: LM Tremblay scénographe.

MYSTÈRE SOUS LES VAGUES. Exploramer, Sainte-Anne-des-Monts, 2017

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles.

Maître d'oeuvre: LM Tremblay scénographe.

EXPLOSION 67. Centre d'histoire de Montréal, Montréal 2017 *** PRIX SMQ 2018***

MANDAT: Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles. Maître d'oeuvre: Halo création

GRAND HALL DE L'HISTOIRE CANADIENNE, Galerie 1. Musée canadien de l'histoire, Gatineau 2017.

MANDAT: Scénographe. Maître d'oeuvre: GSM project

LA PASSION D'INNOVER. Musée de l'ingéniosité J.A. Bombardier, Valcourt 2016

MANDAT: Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles. Maître d'oeuvre: GSM project

RACINES DE MER. Musée maritime du Québec, Islet-sur-mer 2013

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles.

Maître d'oeuvre: LM Tremblay scénographe.

EXO, SUR LES TRACES DE LA VIE DANS L'UNIVERS. Planétarium de Montréal, Espace pour la vie, 2013

MANDAT: Directeur de création + projet, Scénographe, Développement des expériences numériques et tangibles.

Maître d'oeuvre: Espace pour la vie + LM Tremblay scénographe.

NOUS LES INSECTES. Insectarium de Montréal, Espace pour la vie. , 2012 / En collaboration avec Ambidex

MANDAT: Directeur de projet, Scénographe. Maître d'oeuvre: Ambidex studio + LM Tremblay scénographe.